

Ex. 3 VORSPIEL.

(1^e) Sehr langsam. (♩ ♩ ♩ = ♩ ♩ ♩)

3 FLÖTEN. (2^e u. 3^e) *pp*

3 HOBOEN. (1^e) *pp*

1 ALTHOBOE. (Englisches Horn.) *p cresc. f dim.*

3 CLARINETTEN. (in B.) (1^e) *p cresc. f dim. p più p* (2^e u. 3^e) *pp*

1 BASSCLARINETTE. (in B.) *pp*

3 FAGOTTE. (1^e) *p cresc. f dim. p più p* (2^e u. 3^e) *pp*

1 CONTRAFAGOTT. *pp*

4 HÖRNER. (F.) (1^e u. 2^e) *pp* (F.) (2^e) *pp* (3^e) *pp* (4^e) *pp*

3 TROMPETEN. (F.) (1^e) *pp* (2^e u. 3^e) *pp*

3 POSAUNEN. (2 Tenor-) (1^e u. 2^e) *pp* (3^e) *pp* (1 Bass-) (1^e) *pp* (2^e) *pp* (3^e) *pp*

1 BASSTUBE. *pp*

PAUKEN. (As.) *tr ppp*

1^e VIOLINEN. *Sehr langsam. sehr ausdrucksvoll.* (mit Dämpf.) *p cresc. f dim. p più p*

2^e VIOLINEN. (mit Dämpf.) *p cresc. f dim. p più p*

BRATSCHEN. (Altgeigen.) (mit Dämpf.) *sehr ausdrucksvoll. pp*

VIOLONCELLE. (mit Dämpf.) *p cresc. f dim. p più p*

CONTRABÄSSE. *p più p*

*) An jedem Pulse nur der erste Spieler.