

puH SQ (3)
Haydn String Quartet Minuet Data
Monotonic Sort on the Number of Sections

Line #	Opus	No.	Mov.	Sections	A1	A2	B1	B2	C1	C2	D1	D2	D+	alt	A3	B3
1	76	6	3	7	16	16	44	44						96	16	44
2	77	1	3	7	24	24	58	57						100	24	58
3	17	5	2	9	8	8	24	24	12	12	12				8	24
4	20	1	2	9	8	8	36	36	10	10	12				8	36
5	76	4	3	9	8	8	42	41	18		38	38			8	42
6	9	1	2	9	12	12	22	22	8	8	20				12	22
7	17	2	2	9	12	12	22	22	14	14	14				12	22
8	20	2	3	9	20	20	36	36	12	12	18				20	36
9	55	2	3	9	24		30	30	8	8	30	30			24	30
10	0	-	2	10	7	7	21	21	12	12	20	20			7	21
11	20	4	3	10	8	8	12	12	8	8	8	8			8	12
12	2	4	4	10	8	8	12	12	8	8	14	14			8	12
13	20	6	3	10	8	8	12	12	8	8	14	14			8	12
14	1	3	2	10	8	8	12	12	8	8	16	16			8	12
15	2	1	2	10	8	8	16	16	8	8	20	20			8	16
16	2	2	2	10	8	8	16	16	8	8	22	22			8	16
17	1	3	3	10	8	8	16	16	8	8	23	23			8	16
18	33	4	2	10	8	8	16	16	9	9	10	10			8	16
19	33	6	3	10	8	8	18	18	8	8	16	16			8	18
20	55	1	3	10	8	8	18	18	10	10	18	18			8	18
21	1	2	4	10	8	8	18	18	10	10	20	20			8	18
22	1	4	4	10	8	8	18	18	12	12	20	20			8	18
23	2	6	4	10	8	8	20	20	8	8	8	8			8	20
24	9	5	2	10	8	8	20	20	8	8	8	8			8	20
25	42	-	2	10	8	8	20	20	8	8	8	8			8	20
26	1	3	4	10	8	8	20	20	8	8	16	16			8	20
27	1	4	2	10	8	8	22	22	12	12	16	16			8	22
28	64	4	2	10	8	8	24	24	10	10	18	18			8	24
29	76	5	3	10	8	8	24	24	12	12	21	21			8	24
30	50	6	3	10	8	8	24	24	12	12	42	42			8	24
31	74	3	3	10	8	8	26	26	12	12	28	28			8	26
32	9	6	2	10	8	8	26	26	14	14	20	20			8	26
33	54	3	3	10	8	8	30	30	8	8	14	14			8	30
34	50	4	3	10	8	8	30	30	8	8	22	22			8	30
35	50	5	3	10	8	8	33	33	14	14	26	26			8	33
36	64	5	3	10	8	8	34	34	14	14	10	10			8	34
37	64	1	2	10	8	8	36	36	16	16	22	22			8	36
38	54	2	3	10	8	8	38	38	10	10	16	16			8	38
39	103	-	2	10	8	8	38	38	12	12	28	28			8	38
40	50	2	3	10	8	8	42	42	8	8	24	24			8	42
41	1	6	4	10	9	9	23	23	16	16	24	24			9	23
42	9	2	2	10	10	10	10	10	8	8	14	14			10	10
43	2	1	4	10	10	10	16	16	8	8	8	8			10	16
44	71	2	3	10	10	10	18	18	8	8	12	12			10	18
45	1	2	2	10	10	10	18	18	12	12	18	18			10	18
46	33	3	2	10	10	10	24	24	8	8	8	8			10	24
47	33	2	2	10	10	10	24	24	8	8	26	26			10	24
48	1	1	2	10	10	10	24	24	14	14	14	14			10	24
49	76	1	3	10	10	10	30	30	12	12	22	22			10	30
50	33	5	3	10	10	10	32	32	8	8	12	12			10	32
51	54	1	3	10	10	10	34	34	8	8	16	16			10	34
52	20	3	2	10	10	10	42	42	20	20	16	16			10	42
53	76	2	3	10	11	11	26	26	14	14	28	28			11	26
54	17	6	2	10	12	12	10	10	8	8	12	12			12	10
55	1	1	4	10	12	12	14	14	8	8	8	8			12	14
56	9	3	2	10	12	12	18	18	8	8	13	13			12	18
57	0	-	4	10	12	12	20	20	8	8	22	22			12	20
58	2	2	4	10	12	12	20	20	10	10	20	20			12	20
59	2	6	2	10	12	12	23	23	10	10	14	14			12	23
60	64	6	3	10	12	12	24	24	8	8	16	16			12	24
61	33	1	2	10	12	12	24	24	14	14	12	12			12	24
62	55	3	3	10	12	12	30	30	8	8	12	12			12	30
63	71	3	3	10	12	12	35	35	16	16	20	20			12	35
64	50	3	3	10	12	12	45	45	8	8	20	20			12	45
65	1	6	2	10	14	14	22	22	8	8	12	12			14	22
66	17	4	2	10	14	14	26	26	14	14	26	26			14	26
67	64	2	3	10	14	14	28	28	8	8	12	12			14	28
68	64	3	3	10	14	14	44	44	12	12	30	30			14	44
69	50	1	3	10	16	16	20	20	8	8	20	20			16	20
70	2	4	2	10	16	16	20	20	10	10	18	18			16	20
71	17	3	2	10	16	16	20	20	10	10	18	18			16	20
72	71	1	3	10	16	16	24	24	8	8	22	22			16	24
73	2	6	3	10	16	16	26	26	8	8	8	8			16	26
74	17	1	2	10	18	18	32	32	10	10	22	22			18	32
75	20	5	2	10	18	18	36	35	16	16	30	30			18	36
76	9	4	2	10	20	20	28	28	8	8	8	8			20	28
77	76	3	3	10	20	20	36	36	8	8	36	36			20	36
78	74	2	3	11	8	8	33	33	12	12	14	14	11		8	33
79	74	1	3	11	14	14	46	46	14	14	22	22	16		14	46
80	77	2	2	11	24	24	54	54	15	14	25	25	9		24	54

The red oblongs highlight the three different repeated measure-count patterns.